

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №6»



Портфолио

**Клипиковой Ларисы Геннадьевны,
воспитателя МДОБУ «Детский сад №6»**



1. « Портрет»

Клипикова Лариса Геннадьевна



1.1. Визитная карточка педагога

- Ф.И.О: Клипикова Лариса Геннадьевна;
- Дата рождения: 28.03.1974 г;
- Должность: воспитатель;
- Образование: Бузулукское педагогическое училище; 1994 г, специальность: воспитатель в дошкольных учреждениях, квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях»;
- Стаж педагогической работы: 19 лет;
- Стаж работы в данном учреждении: 6 лет;
- Квалификация: 1 категория;

1.2 «МОИ ДОКУМЕНТЫ»



Повышение квалификации



Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Клипикова Лариса Геннадьевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.
Город Саратов.
Дата выдачи: 25 04 2020

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей»

в объеме 22 часов.

Генеральный директор


Абрамов С. А.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАПЕЛДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Сертификат

свидетельствующий о том, что

Клипикова Лариса Геннадьевна

участник 12-ти онлайн-конференций
Большого фестиваля дошкольного образования «Воспитатели России»,
проходивших с 14 по 27 мая 2020 года



Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»
Л.Н. Тутова

г. Москва, 2020

прошёл(ла) повышение квалификации,
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
 - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
 - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
 - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объёмом 30 учебных часов.

Директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования», к.п.н, профессор
Т.В. Волосовец

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»
Л.Н. Тутова



Москва
09.03.2020 г.

1.3 «ФОТОГРАФИИ»



«В День знаний желаю быть Знайкой всегда.
Успехов больших достичь без труда!»



Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»

«Осень к нам всегда приходит, Праздник за собой приводит»



Проект по пожарной безопасности вызвал большой интерес и уважение к профессии пожарный, их нелёгкому труду.

Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»



Клипкива Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»



Проект «В гостях у сказки» помог ребятам запомнить и рассказать многие сказки.



«Базилио, умён, остёр он на язык, детей обманывать привык!»

Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»



Выставка поделок «Осенняя фантазия»



Подвижные игры на прогулке

Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»

В рамках проекта «Сохраним птиц» ребята научились лепить птиц из солёного теста



«Снеговик я не простой, любопытный, озорной»

Клипкива Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»



2. «Рабочие материалы»

2.1. «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

«Метод наглядного моделирования в работе по развитию связной речи у детей среднего возраста»

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

К. Д. Ушинский

Актуальность:

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Дети дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связной речи. По результатам моих наблюдений у детей можно отметить следующие недостатки:

- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

НАУЧНАЯ ОБОСНОВАННОСТЬ:

Для решения этих проблем, я изучила соответствующую литературу. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития. Без хорошо развитой речи, умения мыслить логически, нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Одним из эффективных средств решения этой проблемы является применение в образовательной деятельности по развитию речи метода моделирования.

Что же такое моделирование?

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

ЦЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ: изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ: способствовать формированию связной речи у детей дошкольного возраста, как способа формирования социальных навыков и привычек,

необходимых для взаимодействия с окружающими людьми; сформировать навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении; развивать умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения; развивать умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.

В основе метода моделирования, разработанного Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н. А. Ветлугиной лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком. Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всей образовательной деятельности. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. Н. А. Ветлугина утверждает, что с помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- предметные картинки
- силуэтные изображения
- геометрические фигуры
- планы и условные обозначения
- контрастная рамка – приём фрагментарного рассказывания.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет, а моделями связного высказывания может быть представлена полоска разноцветных кругов.

Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут служить силуэтные изображения ее объектов, как явно присутствующих на картине, так и тех, которые могут быть выделены только по косвенным признакам.

В качестве символов – заместителей при моделировании творческих рассказов используются:

- предметные картинки;
- силуэтные изображения;
- геометрические фигуры.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

Анализ диагностических данных показывает, что значительная часть детей затрудняется в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их логическом оформлении.

Для решения этих проблем я использовала метод наглядного моделирования в процессе формирования связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Модели, мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Прием наглядного моделирования я использовала как в работе с детьми в совместной организованной деятельности (это пересказ

художественной литературы, заучивание стихов и обучение составлению рассказов, так и в самостоятельной деятельности детей в вечерние и утренние часы.)

Мнемотаблица «Все профессии нужны, все профессии важны». Детям предлагалось по желанию выбрать картинку с изображением профессии и рассказать о ней по плану: Название профессии, место работы, что делает человек данной профессии, в чем польза, что ему нужно для работы и кем ты хотел бы стать когда вырастешь.

Мнемотаблица «Времена года». Составить рассказ по плану-мнемотаблице об осени (можно использовать в уголке природы).

1. Какое солнце осенью?
2. Какое небо осенью?
3. Как выглядит земля осенью?
4. Что происходит с деревьями осенью?
5. Какую одежду носят дети осенью?
6. Изменения в жизни животных осенью.
7. Изменения в жизни птиц осенью.
8. Занятия детей осенью.

Так же эту таблицу я использовала при составлении описательных рассказов и про другие времена года.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
- величина, цвет, форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит?)

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

• Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины.

- Проследить их взаимосвязь и взаимодействие.
- Отметить особенности композиционного фона картины.

• Додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа.

Дети составляют рассказы о сказочном герое по плану:

1. Имя сказочного героя
2. Какое выражения лица?
3. Глаза (большие, маленькие, серые, зеленые, карие)
4. Какие уши?
5. Нос (острый, длинный, короткий, толстый, круглый, маленький)
6. Прическа и цвет волос (длинные, короткие, стриженные, заплетенные в косы, темные, рыжие, белокурые)

Мнемотаблицы сказок.

В старшем возрасте задачи по развитию связной речи усложняются, в связи с этим и усложняются модели. Они становятся более абстрактными, при этом их

функции заранее обсуждаются с детьми. На основе моделей дети не просто передают текст, но и диалог действующих лиц, характеристики персонажей.

Развитие творческой активности детей непосредственно связано с семейной ситуацией, поэтому сотрудничество с семьёй является важной составной частью работы с детьми. Данная работа заключается в просвещении родителей о методе моделирования.

С этой целью я запланировала на родительском собрании раскрыть тему “Метод наглядного моделирования как средство развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста”.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:

Эффективность проведенной работы подтверждают следующие результаты:

1. Дети стали более активны в речевом общении, отвечают на вопросы, сами задают вопросы.
2. Научились проявлять творческую активность, самостоятельность.
3. Научились обследованию предметов, выделению их основных признаков.
4. Научились составлять описательные рассказы об игрушках, предметах, временах года.
5. У детей улучшилась память, внимание стало более устойчивым.

Итогом систематической работы по обучению детей рассказыванию с помощью моделирования является то, что дети к концу подготовительной группы составляют развёрнутые рассказы, пересказывают литературные произведения, сочиняют собственные, хорошо усваивают построение грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категорий существительных и прилагательных.

Таким образом, чем раньше мы будем учить детей рассказывать и пересказывать, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы

- 1.Алексеева, М. М., Яшина, развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/. - М.: Просвещение 356
- 2.Бородич, развития речи детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ . 2-е изд. - М.: 1984. с 252
- 3.Венгер, Л. А., Мухина: учебник для студентов ВУЗОВ/ , . - М.: Просвещение, 1988 с 32
- 4.Выготский, и речь: учебник для студентов ВУЗОВ/ . Собр. Соч. 6 том. - М.: Педагогика 1983г. Т.2- С 340
- 5.Тихеева, речи детей: пособие для воспитателей детского сада/ . - М.: 1981. С.345
- 6.Ткаченко, книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша/ пособие для воспитателей детского сада/ . - М.: Эксмо, 2006 С. 346
- 7.Ушакова, О. С., Струнина развития речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей детского сада/ ., . - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста,
разработанные для РППС группы «Буратино»
МДОБУ «Детский сад № 6»



Игра «В гостях у сказки»



Магнитный театр помогает ребёнку самому
составлять мнемотаблицу по сказке



Дидактическая игра «Волшебные круги»



Прием наглядного моделирования особенно эффективен в обучении составлению рассказов о животных и птицах.



Дидактическая игра «Чудесный мешочек» особенно полюбилась ребятам.
Эта игра помогает развивать речь.



Дидактическая игра «Волшебный пояс». Эта игра учит точно задавать вопросы и развивает умение классифицировать предметы



Дидактическая игра «Речевая полянка» используется для коррекции звукопроизношения, развития фонематического восприятия.



Коммуникативная игра «Давай, подружись»



Дидактическая игра «Четыре времени года»



Дидактическая игра по художественно – эстетическому развитию «Составь узор»



Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?»



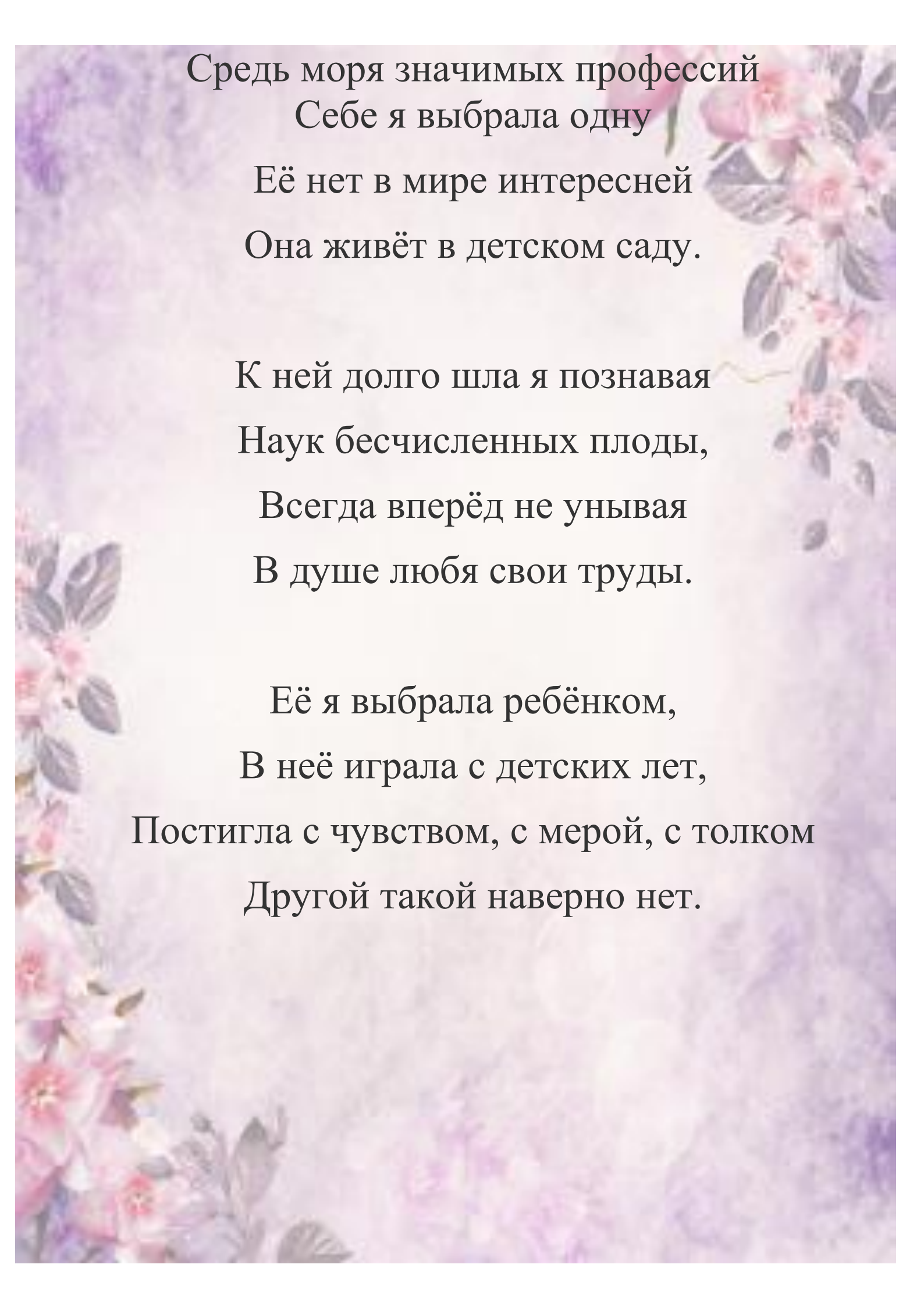
Дидактическая игра по физическому развитию «Разрезные картинки»



Дидактическая игра по развитию речи и логического мышления «Четвёртый лишний»

Средь моря значимых профессий

Клипкиова Лариса Геннадьевна, воспитатель МДОБУ «Детский сад №6»



Средь моря значимых профессий
Себе я выбрала одну

Её нет в мире интересней
Она живёт в детском саду.

К ней долго шла я познавая
Наук бесчисленных плоды,
Всегда вперёд не унывая
В душе любя свои труды.

Её я выбрала ребёнком,
В неё играла с детских лет,
Постигла с чувством, с мерой, с толком
Другой такой наверно нет.