

"Использование народного фольклора в социально-коммуникативном развитии детей младшего дошкольного возраста"

Дошкольный возраст - период активного социально-коммуникативного развития. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

В наши дни произведения устного народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются. В семьях знают все меньше обрядов, забывают потешки, песни и колыбельные.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом, и процесс развития своего ребенка пускают на самотек.

Поэтому актуальность проблемы направлена на малые формы фольклора в современной педагогике для детей младшего возраста, как средства социально-коммуникативного развития.

Перспективность опыта подразумевает то, что в младшем возрасте речевые указания взрослых начинают по-настоящему регулировать поведение ребёнка в разных условиях, прекращать и вызывать его действия, оказывать не только непосредственное, но и отсроченное влияние. Понимание речи взрослых в этот период качественно изменяется.

Значение фольклора для совершенствования учебно-воспитательного процесса заключается в том, что ребёнок не только понимает отдельные слова, но и становится способным выполнять предметные действия по инструкции взрослого. Он начинает с интересом слушать любые разговоры взрослых, стремясь понять, о чём они говорят. В это время дети активно слушают сказки, стихи и очень любят малые фольклорные формы.

Малые формы фольклора имеют огромное значение для решения этой задачи, т.к. ребёнку, слушая и повторяя потешки, прибаутки, приходится представлять то, о чём идет речь в тексте.

Цель моей работы – повышение эффективности развития активности младших дошкольников средствами фольклорных жанров в практике детского сада.

Для решения данной цели я поставила перед собой следующие *задачи*:

- создать условия для развития детей;
- обогатить и активизировать словарь детей через малые фольклорные формы;
- поддерживать интерес малышей к народному творчеству средствами фольклорного жанра;
- вызывать у детей речевую и творческую активность (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
- приобщать к истокам народного творчества посредством малых фольклорных форм;

- систематизировать материал по речевому развитию и интегрировать его в других образовательных областях.

Таким образом, возникла необходимость в систематическом повышении педагогического мастерства по активному использованию всех видов и форм фольклора.

Для того чтобы систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества я выделила три направления:

- 1) Использование фольклора в непосредственно-образовательной деятельности.
- 2) Применение фольклорных произведений в повседневной жизни.
- 3) Проведение народных праздников в детском саду.

Под влиянием разнообразных жанров устного народного творчества происходит нравственно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей, то есть формируются разнообразные нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе, осуществляется закладка основ для развития у дошкольников патриотических чувств.

Знакомство с народным творчеством для детей начинается с потешек, колыбельных песенок, прибауток.

Для того чтобы потешка, прибаутка, песенка прочно вошла в жизнь ребенка, надо ему помочь осознать ее содержание. Всю работу с произведениями я строю в несколько этапов, включая в работу всех участников образовательных отношений.

1 этап – предварительная работа – знакомлю с персонажем, героем, животным предполагаемой потешки, сказки (кошка, коза), рассматриваем картинки, игрушки, животных, обследуем предмет, играем ним.

На этом этапе я стараюсь воздействовать на чувства ребенка, вызвать эмоциональное отношение к персонажам.

2 этап – знакомлю с художественным произведением (сказка, прибаутка, потешка).

- рассказываем и читаем сказки, потешки;
- повторно читаем с сопровождением иллюстраций;
- беседуем по содержанию;
- выборочно читаем отрывки, песенки;
- обыгрываем (с куклой "Водичка, водичка...").

Здесь большое внимание я уделяю выразительности своей речи, чтобы ребенок понял смысл произведения, поступки героев.

3 этап – повторяем потешки, сказки. Повторения необходимы, чтобы закрепить знания детей.

-рассказываем сказки, потешки с использованием настольного театра, кукольного театра;

- читаем без показа иллюстраций;
- договариваем стихотворные слова и фразы;
- проговариваем фразы с отдельным ребенком.

Использование этих приемов помогает мне закрепить навыки интонационной выразительности.

4 этап – внесение потешек и сказок во все виды детской деятельности:

- используем в режимных процессах;
- на занятиях;
- на прогулке;
- в свободной деятельности.

Обогащенная предметно-пространственная среда в группе: картотеки потешек, песенок-попевок, игр с детьми младшего дошкольного возраста; составлена фонотека для данного возраста детей, а также же, работа с родителями:

- Индивидуальное, групповое и подгрупповое консультирование, сообщения на родительских собраниях: («Роль малых фольклорных форм в жизни детей младшего возраста», «Фольклор в речевом развитии ребёнка», «Воспитание сказкой» и т.д.)
- Совместные праздники: («Праздник народных игр», «Семейные посиделки», «Масленица» и т.д.)

Мастер-классы: («Музыкальные игры в семье», «Народные игры», «Потешки в доме» и т.д.) способствовала повышению интереса к устному народному творчеству;

- взаимосвязи в работе с родителями по использованию малых форм фольклора в развитии детей в семье.

Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

Результатом моей работы являются положительные эмоции, весёлое, бодрое настроение моих детей, которое помогает овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление. Исходя из результатов проведенной работы, можно сделать вывод, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей.