

## Сообщение

### **Игровая деятельность как средство нравственно – патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста**

*Воспитатель МДОБУ «Детский сад № 3»*

*Лукьянова Светлана Анатольевна*

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня хотелось обсудить вопрос современного дошкольного образования – нравственно - патриотическое воспитание детей 3- 5 лет посредством игровой деятельности.

Как уже было отмечено раньше, дошкольникам доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. А так как в дошкольном возрасте основной вид деятельности игра, то используем её в нравственно-патриотическом воспитании. Игра — уникальный феномен общечеловеческой культуры. Игра, как ведущая деятельность дошкольника имеет важнейшее значение в формировании личности. Ребёнок получает через игру разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников. Существует большое количество разнообразных игр, нацеленных на развитие гражданской позиции у молодого поколения. Каждый вид игры (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная, драматизация) оказывает влияние на нравственное развитие ребенка дошкольника.

И сейчас мы с вами это сможем доказать. Вы мне поможете?

#### **Практикум с воспитателями.**

**1. Пальчиковые игры.** Это, наверное, одни из первых игр малышей. Они представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для рук, которые сопровождаются стихами, которые дети запоминают и повторяют.

##### ***Игра «Дружная семейка»***

1 вариант (Пальцы ребёнка зажаты в кулак)

Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);

Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки);

Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки)

Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки);

Этот пальчик – я (отгибается мизинец)

Вот и вся моя семья!!! (Все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак)

##### 2 вариант.

Знаю я, что у меня

Дома дружная семья:

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед

И у нас разлада нет.

**«Сорока-Ворона».** Как вы думаете, какое нравственное качество здесь главное?

## **2. Физминутки**

Патриотическое воспитание детей является одной из задач дошкольного учреждения. Через физминутки идет закрепление знаний о семье, о доме, о городе, о стране.

Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй небо голубое,  
Здравствуй вольный ветерок,  
Здравствуй маленький дубок,  
Я живу в родном краю,  
И конечно всех люблю.  
У кого в руках матрёшка,  
Тот потопает с ней немножко!  
У кого в руках матрёшка,  
Тот похлопает в ладошки!  
Кто матрёшку в руки взял  
Тот задорно нам сплясал!  
Кто матрёшку в руки взял,  
Тот красиво приседал!  
У кого в руках матрешка тот попрыгает немножко  
Кто матрешку в руки взял тот наклоны показал!

## **3. Дидактические игры**

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, отношения детей в игре. В группах создаётся картотека дидактических игр в соответствии с возрастом.

«Предметы народного быта» (*лото*) представляет собой карточку и фишки, содержащих рисунок - предмет народного быта.

Цель игры: формирование умения детей находить парную картинку.

«Картинки-половинки» (*матрёшки*) представляет собой картинки, разрезанные на половинки.

Цель игры: формировать у детей представления о целостном образе предмета, складывать правильно картинку, разрезанную на части.

«Большой-маленький» представляет собой картинки предметы старины большого и маленького размера.

Цель игры: развивать способность различать предметы по величине, делить на большие и маленькие.

### **«Мой адрес»**

*Цель:* формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу, номер дома, квартиры, телефона, этаж; закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

*Материал:* мяч.

*Ход игры:* все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: «Я живу на ... этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т. д.

#### **«Наш детский сад»**

*Цель:* закрепить знаний детей о детсаде, о работниках детсада, какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, столовая, и т.д., закрепить умение ориентироваться по плану в пространстве.

*Материал:* фотографии и иллюстрации детского сада, работников детского сада. Планы детского сада, 1, 2 этажа, группы.

*Ход игры:* По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках детского сада. По плану дети ориентируются в пространстве.

#### **4. Подвижные игры**

Патриотическое воспитание, это, в первую очередь, народные традиции, которые ребёнок усваивает в том числе, в подвижных играх! Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству.

О подвижных играх не хочется рассказывать. Их хочется смотреть и играть. Поэтому, я продемонстрирую некоторые подвижные народные игры в исполнении детей. Обратите внимание на то, как дети четко и понятно объясняют правила игр.

##### «Калачи».

*Цель:* развитие внимания, координации движений, активизировать речь, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать в соответствии с правилами игры.

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

##### Рыбаки и щучки.

*Цель.* Развитие внимания, ловкости, выразительной речи, учить двигаться по сигналу.

*Подготовка.* Дети разучивают слова припевки и правила игры. Выбирают двоих водящих. Это рыбаки. Остальные дети — щучки.

*Содержание.* Рыбаки берут друг друга за обе руки, поднимают руки вверх, образуя ворота, и напевают припевку:

щух-щух-щух-щух,

В нашей речке много щук,

Едет дедушка Назар,  
Везет щучек на базар,  
Славные щучки,  
Купим по штучке,  
А этих и так возьмем.

Остальные дети, взявшись за руки, идут цепочкой через ворота. С последними словами припевки рыбаки опускают руки. Попавшие в сеть, присоединяются к рыбакам. Они берутся за руки, и игра продолжается. Когда число рыбаков и щучек станет примерно равным, обе группы встают напротив друг друга. Рыбаки хором говорят: «Щучка, щучка, поймай меня за ручку!» Щучки бросаются на рыбаков и ловят их. Те, кого поймают последними, становятся новыми водящими, и игра продолжается.

## **5. Сюжетно-ролевая игра.**

В классификации игровой деятельности сюжетно-ролевая игра считается наиболее сложной и значимой для развития личности детей в период адаптации к социуму. Отечественные педагоги и психологи установили уникальность, незаменимость сюжетно-ролевой игры в развитии патриотизма у детей (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков и др.).

Сюжетно-ролевая игра позволяет воспитывать чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье и создает основу, на которой формируется наиболее сложное образование - любовь к родному Отечеству. По нашим практическим наблюдениям, сюжетно-ролевая игра является средством формирования у детей нравственных представлений и гуманных чувств, поскольку дошкольники в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения. Эти отношения определяют развитие у детей умения выделять и познавать нравственные нормы и регулировать поведение с окружающими. Также наблюдения показали, что темы сюжетно-ролевых игр детей в группе однообразны, сюжеты бедны и формальны, а роли достаточно традиционны. Дети практически не организуют игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. В основном детьми используются сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. В организации патриотического воспитания детей, мы обращаем внимание на нравственно ценное содержание детских сюжетно-ролевых игр. Выполняя роли, у детей развиваются моральные, патриотические чувства, чувства привязанности к родным и близким. В процессе игры дети проявляют организаторские способности, настойчивость и инициативу.

Успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета (предметно-развивающая среда). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок.

Во-вторых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю.

В-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитание у них умения жить в коллективе.

Основными методами педагогического руководства детской сюжетно-ролевой игрой является метод диалога, создание проблемных ситуаций, прямые (включают педагога в игру) и косвенные (без воздействия педагога) воздействия на игру и играющих.

Как вы уже знаете, патриотическое воспитание младших дошкольников охватывает несколько блоков. Поэтому предлагаю совместно поработать над распределением тематики этих игр в соответствии с блоком.

1. Блок *«Моя семья. Мой дом»*
2. Блок *«Мой детский сад»*
3. Блок *«Родной город»*.

Таким образом, хочется сделать вывод, что игра, как ведущая деятельность дошкольника имеет важнейшее значение в формировании личности. Каждый вид игры (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная, драматизация) оказывает влияние на нравственное развитие ребенка дошкольника.

Спасибо всем за активное участие.

Кроме этих методов, я хочу предложить вам использование технологических карт сюжетно-ролевой игры.

Что такое технологическая карта?

Ответы участников, например, это схема игры, поэтапное описание игры.

В толковом словаре дается такое определение.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** – форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование, инструмент, технологические режимы, необходимое для изготовления изделия время, квалификация работников и т.п. Существуют технологические карты блюд, изделий, процессов, уроков. А я предлагаю составить и использовать технологическую карту игры – пошаговую инструкцию для детей по организации сюжетной игры. Технологическая карта предлагает новый подход организации сюжетной игры путем ее моделирования. Опираясь на разработанную модель воспитатель помогает детям вспомнить эпизоды, действия участников игры, содержание взаимоотношений. Но как же дети смогут «прочитать» технологическую карту. Конечно, только если они сами ее и составят.

Предлагаю вам пример технологической карты, которая поможет организовать любую сюжетно-ролевую игру. Она универсальна для любого возраста и любого сюжета.